

nattes
nappes



3^e Triennale art nomad

phase 1 - itinérance en camion du 12 au 17 octobre 2021

ARNAC-LA-POSTE / BORDEAUX / LECTOURE /
COLOMIERS / TOULOUSE / SÈTE / NICE

+ Lancements le 3 octobre à PARIS et le 6 octobre à LIMOGES

Une performance conduite par Clorinde Coranotto, plasticienne

Une exposition Extrême-Orient – Occident sous le commissariat de Valentin Rodriguez,
conservateur, attaché culturel et directeur de l'Institut français du Cambodge

PROGRAMME DÉTAILLÉ DES RENDEZ-VOUS GRATUITS ET OUVERTS À TOUS (sauf mentions contraires)

LANCEMENT 1 dimanche 3 octobre à PARIS	2
LANCEMENT 2 mercredi 6 octobre à LIMOGES	3
ÉTAPE 1 mardi 12 octobre à BORDEAUX	4
ÉTAPE 2 mercredi 13 octobre à LECTOURE	5
ÉTAPE 3 jeudi 14 octobre à COLOMIERS	6
ÉTAPE 4 jeudi 14 octobre à TOULOUSE	7
ÉTAPE 5 vendredi 15 octobre à SÈTE	8
PERFORMANCES D'ARRIVÉE samedi 16 octobre à NICE	9

LANCEMENT 1 dimanche 3 octobre à PARIS

de 11h à 19h

au CENTQUATRE-PARIS

5, rue Curial - 75019 Paris // Métro : Riquet (Ligne 7) // RER E - Rosa Parks // 01 53 35 50 01 // www.104.fr

Gratuit et ouvert à tous – Pass sanitaire obligatoire

EXPOSITIONS

**Cour de l'horloge,
à bord et autour du Van**

de 11h à 19h en continu :

sculptures, assemblages,
photographies, dessins, vidéos,
pièces de haute couture, livres...
de BLAISE, Bertrand Dezoteux,
Riem Em, Enong Hann, Thomas
Jaffré et Romyda Keth, Sylvain
Lim, Remissa Mak, Sereyrath
Mech, Marion Montaigne, Chear
Morn, Sopheap Pich, Éric
Raisina, Sreymao Sao, Éditions
Sipar, Éléonore Sok-Halkovich,
Philong Sovan, Daniel Spoerri,
Tian et Vincent de Wilde

**Cour de l'horloge,
dans le barnum Modul'Nat**

de 11h à 19h en continu :

photographies des éditions
Immanences, de Remissa Mak
et de Philong Sovan

+ en boucle :

La langue de ma mère, pièce
sonore de Jean-Baptiste Phou
(17 min. 44 s.)

Le son de l'habitude/Somleng
toamada, pièce sonore et
visuelle de Juliette Buchez
(15 min. 31 s.)

Chiromani boule à facettes,
vidéo d'une performance
de Myriam Omar Awadi
(6 min. 30 s.)

ATELIERS D'ARTS PLASTIQUES

Cour de l'horloge, près du Van

de 11h à 19h en continu :

tout public, sans inscription,
durée libre

DISCOURS INAUGURAL ET POINT PRESSE

**Cour de l'horloge,
autour du dispositif**

à 11h30

PERFORMANCE

**Cour de l'horloge,
autour du dispositif**

à 12h15 :

Performance en valise de
Lei Saito

DIFFUSION SONORE

**Cour de l'horloge,
autour de la Radio'Nat
avec Beaub'FM Limoges**

à 16h :

« Talk'nat » : entretien animé par
Valentin Rodriguez avec :
Juliette Buchez (journaliste),
Christian Caujolle (directeur
artistique), Lyvann Loek
(galeriste), Jean-Baptiste Phou
(écrivain et metteur en scène) et
Eric Raisina (créateur de mode)

en continu :

programmation musicale
dont le rappeur 12 Mé

PROJECTIONS

**Cour de l'horloge,
dans le barnum Ciné'Nat**

de 11h à 19h en boucle :

Cycle de courts métrages
cambodgiens :

New Land Broken Road de
Kavich Neang (15 min.)

Three wheels de Kavich Neang
(20 min.)

Boding de Kanitha Tith (10 min.)

California Dreaming de Sreylin
Meas (16 min.)

Sunrise in My Mind de
Danech San (14 min.)

+ Snow Whitening Revisited,
spectacle de danse enregistré de
New Cambodian Artists

Atelier 7

Longs métrages présentés par
Valentin Rodriguez

à 13h30 :

Diamond Island
de Davy Chou (99 min.)

à 15h30 :

L'image manquante
de Rithy Panh (92 min.)

à 17h30 :

Last Night I Saw You Smiling
de Kavish Neang (77 min.)

LANCEMENT 2 mercredi 6 octobre à LIMOGES

de 16h à 19h30

à l'Ensa - École nationale supérieure d'art de Limoges

19, avenue Martin-Luther-King – 87000 Limoges – <https://www.ensa-limoges.fr/>

Gratuit et ouvert à tous – Pass sanitaire obligatoire

EXPOSITIONS

**galerie des études,
à bord et autour du Van**

de 16h à 19h30 en continu :

sculptures, assemblages,
photographies, dessins, vidéos,
pièces de haute couture, livres...
de BLAISE, Bertrand Dezoteux,
Riem Em, Enong Hann, Thomas
Jaffré et Romyda Keth, Sylvain
Lim, Remissa Mak, Sereyrath
Mech, Marion Montaigne, Chear
Morn, Sopheap Pich, Éric
Raisina, Sreymao Sao, Éditions
Sipar, Éléonore Sok-Halkovich,
Philong Sovan, Daniel Spoerri,
Tian et Vincent de Wilde

**galerie des études,
dans le barnum Modul'Nat**

de 16h à 19h30 en continu :

photographies des éditions
Immanences, de Remissa Mak
et de Philong Sovan

+ en boucle :

La langue de ma mère, pièce
sonore de Jean-Baptiste Phou
(17 min. 44 s.)

Le son de l'habitude/Somleng
toamada, pièce sonore et
visuelle de Juliette Buchez
(15 min. 31 s.)

Chiromani boule à facettes,
vidéo d'une performance
de Myriam Omar Awadi
(6 min. 30 s.)

PROJECTIONS

**galerie des études,
dans le barnum Ciné'Nat**

de 16h à 19h30 en boucle :

Cycle de courts métrages
cambodgiens :

New Land Broken Road de
Kavich Neang (15 min.)

Three wheels de Kavich Neang
(20 min.)

Boding de Kanitha Tith (10 min.)

California Dreaming de Sreylin
Meas (16 min.)

Sunrise in My Mind de
Danech San (14 min.)

+ Snow Whitening Revisited,
spectacle de danse enregistré de
New Cambodian Artists

amphithéâtre

Jean-Jacques-Prolongeau

à 16h30 :

Long métrage :
Last Night I Saw You Smiling
de Kavish Neang (77 min.)

DIFFUSION SONORE

**galerie des études,
autour de la Radio'Nat avec
Beaub'FM Limoges**

en continu :

« Talk'nat » : entretiens avec les
étudiantes et étudiants et
l'équipe pédagogique de
l'Ensa Limoges

+
programmation musicale
dont le rappeur 12 Mé

ÉTAPE 1 mardi 12 octobre à BORDEAUX

de 13h à 21h

sur le parvis et au sein de la MÉCA – Maison de l'économie créative et de la culture de la région Nouvelle-Aquitaine à Bordeaux, en partenariat avec le Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA

Parvis Corto Maltese – Quai de Paludate – 33000 Bordeaux

<https://www.la-meca.com/> – <https://fracnouvelleaquitaine-meca.fr/> – <https://alca-nouvelle-aquitaine.fr/>

Gratuit et ouvert à tous – Pass sanitaire obligatoire

EXPOSITIONS

sur le parvis de la MÉCA,
à bord et autour du Van

de 13h à 21h en continu :

sculptures, assemblages,
photographies, dessins, vidéos,
pièces de haute couture, livres...
de BLAISE, Bertrand Dezoteux,
Riem Em, Enong Hann, Thomas
Jaffré et Romyda Keth, Sylvain
Lim, Remissa Mak, Sereyrath
Mech, Marion Montaigne, Chear
Morn, Sopheap Pich, Éric
Raisina, Sreymao Sao, Éditions
Sipar, Éléonore Sok-Halkovich,
Philong Sovan, Daniel Spoerri,
Tian et Vincent de Wilde

sur le parvis de la MÉCA,
dans le barnum Modul'Nat

de 13h à 21h en continu :

photographies des éditions
Immanences, de Remissa Mak
et de Philong Sovan

+ en boucle :

La langue de ma mère, pièce
sonore de Jean-Baptiste Phou
(17 min. 44 s.)

Le son de l'habitude/Somleng
toamada, pièce sonore et
visuelle de Juliette Buchez
(15 min. 31 s.)

Chiromani boule à facettes,
vidéo d'une performance
de Myriam Omar Awadi
(6 min. 30 s.)

ATELIERS D'ARTS PLASTIQUES

sur le parvis de la MÉCA,
près du Van

de 13h à 21h en continu :

pour le tout public, sans
inscription, durée libre

de 13h30 à 16h30 :

pour le public scolaire (complet)

DIFFUSION SONORE

sur le parvis de la MÉCA,
autour de la Radio'Nat avec
Beaub'FM Limoges

à 17h30 :

« Talk'nat » : table ronde
informelle/entretien avec les
invités de Valentin Rodriguez,
dont Guillaume Suon
(réalisateur)

en continu :

programmation musicale
dont le rappeur 12 Mé

POINT PRESSE

sur le parvis de la MÉCA,
autour du dispositif

à 18h30

PROJECTIONS

sur le parvis de la MÉCA,
dans le barnum Ciné'Nat

de 13h à 21h en boucle :

Cycle de courts métrages
cambodgiens :

New Land Broken Road de
Kavich Neang (15 min.)

Three wheels de Kavich Neang
(20 min.)

Boding de Kanitha Tith (10 min.)

California Dreaming de Sreylin
Meas (16 min.)

Sunrise in My Mind de
Danech San (14 min.)

+ Snow Whitening Revisited,
spectacle de danse enregistré de
New Cambodian Artists

dans l'auditorium d'ALCA –
Agence livre, cinéma et
audiovisuel en Nouvelle-
Aquitaine

Longs métrages présentés par
Valentin Rodriguez

à 13h30 :

Last Night I Saw You Smiling
de Kavish Neang (77 min.)

à 15h15 :

Le goût du secret
de Guillaume Suon (109 min.)

à 19h30 :

Turn Left Turn Right
de Douglas Seok (68 min.)

ÉTAPE 2 mercredi 13 octobre à LECTOURE

de 11h à 19h

sur l'esplanade du Bastion,
en partenariat avec le Centre d'art et de photographie de Lectoure

adresse du Centre d'art (à 200 m de l'esplanade) : 8, cours Gambetta – 32700 Lectoure
<http://centre-photo-lectoure.fr/>

Gratuit et ouvert à tous – Pass sanitaire obligatoire

EXPOSITIONS

sur l'esplanade du Bastion,
à bord et autour du Van

de 11h à 19h en continu :

sculptures, assemblages,
photographies, dessins, vidéos,
pièces de haute couture, livres...
de BLAISE, Bertrand Dezoteux,
Riem Em, Enong Hann, Thomas
Jaffré et Romyda Keth, Sylvain
Lim, Remissa Mak, Sereyrath
Mech, Marion Montaine, Chear
Morn, Sopheap Pich, Éric
Raisina, Sreymao Sao, Éditions
Sipar, Éléonore Sok-Halkovich,
Philong Sovan, Daniel Spoerri,
Tian et Vincent de Wilde

sur l'esplanade du Bastion,
dans le barnum Modul'Nat

de 11h à 19h en continu :

photographies des éditions
Immanences, de Remissa Mak
et de Philong Sovan

+ en boucle :

La langue de ma mère, pièce
sonore de Jean-Baptiste Phou
(17 min. 44 s.)

Le son de l'habitude/Somleng
toamada, pièce sonore et
visuelle de Juliette Buchez
(15 min. 31 s.)

Chiromani boule à facettes,
vidéo d'une performance
de Myriam Omar Awadi
(6 min. 30 s.)

ATELIERS D'ARTS PLASTIQUES

sur l'esplanade du Bastion,
près du Van

de 11h à 19h en continu :

pour le tout public, sans
inscription, durée libre

de 14h à 15h :

pour les résidents de l'EHPAD
de Saint-Clar

de 15h à 16h :

pour les enfants de l'ALSH
de Lectoure

DIFFUSION SONORE

sur l'esplanade du Bastion,
autour de la Radio'Nat avec
Beaub'FM Limoges

en continu :

« Talk'nat » : entretiens avec
l'équipe et les partenaires de la
Triennale et les publics
rencontrés

+

programmation musicale
dont le rappeur 12 Mé

PROJECTIONS

sur l'esplanade du Bastion,
dans le barnum Ciné'Nat

de 11h à 19h en boucle :

Cycle de courts métrages
cambodgiens :

New Land Broken Road de
Kavich Neang (15 min.)

Three wheels de Kavich Neang
(20 min.)

Boding de Kanitha Tith (10 min.)

California Dreaming de Sreylin
Meas (16 min.)

Sunrise in My Mind de
Danech San (14 min.)

+ Snow Whitening Revisited,
spectacle de danse enregistré de
New Cambodian Artists

POINT PRESSE

sur l'esplanade du Bastion,
autour du dispositif

à 11h30

à 21h

au cinéma Le Sénéchal

102, rue nationale – 32700 Lectoure – <https://www.cine32gers.com/lectoure/>

Tarif unique de 5 euros – Pass sanitaire obligatoire

Long métrage présenté par Valentin Rodriguez : L'image manquante de Rithy Panh (92 min.)

ÉTAPE 3 jeudi 14 octobre à COLOMIERS

de 12h à 16h30

sur le parvis du Pavillon blanc Henri Molina, Médiathèque – Centre d'art de Colomiers

4, place Alex-Raymond – 31770 Colomiers – <https://www.pavillonblanc-colomiers.fr/>

Gratuit et ouvert à tous – Pass sanitaire obligatoire

EXPOSITIONS

à bord et autour du Van

de 12h à 16h30 en continu :

sculptures, assemblages,
photographies, dessins, vidéos,
pièces de haute couture, livres...
de BLAISE, Bertrand Dezoteux,
Riem Em, Enong Hann, Thomas
Jaffré et Romyda Keth, Sylvain
Lim, Remissa Mak, Sereyrath
Mech, Marion Montaigne, Chear
Morn, Sopheap Pich, Éric
Raisina, Sreymao Sao, Éditions
Sipar, Éléonore Sok-Halkovich,
Philong Sovan, Daniel Spoerri,
Tian et Vincent de Wilde

dans le barnum Ciné'Nat

de 12h à 13h en continu :

photographies des éditions
Immanences, de Remissa Mak
et de Philong Sovan

+ en boucle :

La langue de ma mère, pièce
sonore de Jean-Baptiste Phou
(17 min. 44 s.)

Le son de l'habitude/Somleng
toamada, pièce sonore et
visuelle de Juliette Buchez
(15 min. 31 s.)

Chiromani boule à facettes,
vidéo d'une performance
de Myriam Omar Awadi
(6 min. 30 s.)

PROJECTIONS

dans le barnum Ciné'Nat

de 12h à 13h :

Cycle de courts métrages
cambodgiens :

New Land Broken Road de
Kavich Neang (15 min.)

Three wheels de Kavich Neang
(20 min.)

Boding de Kanitha Tith (10 min.)

California Dreaming de Sreylin
Meas (16 min.)

ATELIERS D'ARTS PLASTIQUES

près du Van et dans les barnums
Ciné'Nat et Modul'Nat

de 13h45 à 15h45 :

pour le public scolaire (complet)

DIFFUSION SONORE

autour de la Radio'Nat avec
Beaub'FM Limoges

à 15h :

« Talk'nat » : table ronde
informelle/échanges entre les
étudiants de l'isdaT - institut
supérieur des arts de Toulouse
et ceux de l'Ensa Limoges,
autour de la Radio'nat

ÉTAPE 4 jeudi 14 octobre à TOULOUSE

de 19h30 à 22h30

dans le jardin et au sein de la Galerie Le Château d'Eau à Toulouse
dans le cadre du festival Le Printemps de septembre

1, place Laganne – 31300 Toulouse

<https://www.facebook.com/galerielechateau> – <https://www.instagram.com/galerielechateau/?hl=fr>

<https://www.printempsdeseptembre.com/fr/le-festival>

Gratuit et ouvert à tous – Pass sanitaire obligatoire

EXPOSITIONS

dans le jardin,
à bord et autour du Van

de 19h30 à 22h30 en continu :
sculptures, assemblages,
photographies, dessins, vidéos,
pièces de haute couture, livres...
de BLAISE, Bertrand Dezoteux,
Riem Em, Enong Hann, Thomas
Jaffré et Romyda Keth, Sylvain
Lim, Remissa Mak, Sereyrath
Mech, Marion Montaigne, Chear
Morn, Sopheap Pich, Éric
Raisina, Sreymao Sao, Éditions
Sipar, Éléonore Sok-Halkovich,
Philong Sovan, Daniel Spoerri,
Tian et Vincent de Wilde

dans le jardin,
dans le barnum Modul'Nat

de 19h30 à 22h30 en continu :
photographies des éditions
Immanences, de Remissa Mak
et de Philong Sovan

+ en boucle :

*La langue de ma mère, pièce
sonore de Jean-Baptiste Phou
(17 min. 44 s.)*

*Le son de l'habitude/Somleng
toamada, pièce sonore et
visuelle de Juliette Buchez
(15 min. 31 s.)*

*Chiromani boule à facettes,
vidéo d'une performance
de Myriam Omar Awadi
(6 min. 30 s.)*

ATELIERS D'ARTS PLASTIQUES

dans une salle du Château d'Eau

de 19h30 à 22h30 en continu :
pour le tout public, sans
inscription, durée libre

DIFFUSION SONORE

dans le jardin,
autour de la Radio'Nat
avec Beaub'FM Limoges

à 19h30 :

« Talk'nat » : table ronde
informelle/entretien avec les
invités de Valentin Rodriguez,
dont Nicolas Peyre (éditeur)

en continu :

programmation musicale
dont le rappeur 12 Mé

POINT PRESSE

dans le jardin,
autour du dispositif

à 20h

PROJECTIONS

dans une salle du Château d'Eau

de 19h30 à 22h30 en boucle :

*Cycle de courts métrages
cambodgiens :*

*New Land Broken Road de
Kavich Neang (15 min.)*

*Three wheels de Kavich Neang
(20 min.)*

Boding de Kanitha Tith (10 min.)

*California Dreaming de Sreylin
Meas (16 min.)*

*Sunrise in My Mind de
Danech San (14 min.)*

+ *Snow Whitening Revisited,
spectacle de danse enregistré de
New Cambodian Artists*

dans le jardin, long métrage
présenté par Valentin Rodriguez

à 20h40 :

*Diamond Island
de Davy Chou (99 min.)*

ÉTAPE 5 vendredi 15 octobre à SÈTE

de 14h à 22h

sur le parvis et au sein du Crac Occitanie, Centre régional d'art contemporain à Sète

26, quai Aspirant-Herber – 34200 Sète – <http://crac.laregion.fr/>

Gratuit et ouvert à tous – Pass sanitaire obligatoire

EXPOSITIONS

sur le parvis du Crac,
à bord et autour du Van

de 14h à 22h en continu :

sculptures, assemblages,
photographies, dessins, vidéos,
pièces de haute couture, livres...
de BLAISE, Bertrand Dezoteux,
Riem Em, Enong Hann, Thomas
Jaffré et Romyda Keth, Sylvain
Lim, Remissa Mak, Sereyrath
Mech, Marion Montaigne, Chear
Morn, Sopheap Pich, Éric
Raisina, Sreymao Sao, Éditions
Sipar, Éléonore Sok-Halkovich,
Philong Sovan, Daniel Spoerri,
Tian et Vincent de Wilde

sur le parvis du Crac,
dans le barnum Modul'Nat

de 14h à 22h en continu :

photographies des éditions
Immanences, de Remissa Mak
et de Philong Sovan

+ en boucle :

La langue de ma mère, pièce
sonore de Jean-Baptiste Phou
(17 min. 44 s.)

Le son de l'habitude/Somleng
toamada, pièce sonore et
visuelle de Juliette Buchez
(15 min. 31 s.)

Chiromani boule à facettes,
vidéo d'une performance
de Myriam Omar Awadi
(6 min. 30 s.)

ATELIERS D'ARTS PLASTIQUES

sur le parvis du Crac,
près du Van

de 14h à 22h en continu :

pour le tout public, sans
inscription, durée libre

dans une salle du Crac

de 14h30 à 16h :

pour le public scolaire (complet)

DIFFUSION SONORE

sur le parvis du Crac,
autour de la Radio'Nat
avec Beaub'FM Limoges

à 17h :

« Talk'nat » : table ronde
informelle/entretien avec les
invités de Valentin Rodriguez
(liste en cours)

en continu :

programmation musicale
dont le rappeur 12 Mé

POINT PRESSE

sur le parvis du Crac,
autour du dispositif

à 18h30

PROJECTIONS

dans une salle du Crac

de 16h30 à 20h en boucle :

Cycle de courts métrages
cambodgiens :

New Land Broken Road de
Kavich Neang (15 min.)

Three wheels de Kavich Neang
(20 min.)

Boding de Kanitha Tith (10 min.)

California Dreaming de Sreylin
Meas (16 min.)

Sunrise in My Mind de
Danech San (14 min.)

+ Snow Whitening Revisited,
spectacle de danse enregistré de
New Cambodian Artists

à 20h30 :

Long métrage présenté par
Valentin Rodriguez :

Last Night I Saw You Smiling
de Kavish Neang (77 min.)

PERFORMANCES D'ARRIVÉE samedi 16 octobre à NICE

de 13h à 18h

au MAMAC – Musée d'art moderne et d'art contemporain de Nice, dans le cadre de l'exposition
« Le théâtre des objets de Daniel Spoerri » et de l'événement « Les visiteurs du soir »
organisé par Botox(s) – réseau d'art contemporain Alpes & Riviera

Place Yves Klein – 06000 Nice

<https://www.mamac-nice.org/fr> – <https://www.botoxs.fr/evenement/les-visiteurs-du-soir-2021>

Gratuit et ouvert à tous – Pass sanitaire obligatoire

EXPOSITIONS

place Yves Klein,
à bord et autour du Van

De 13h à 18h, en continu :

*sculptures, assemblages,
photographies, dessins, vidéos,
pièces de haute couture, livres...
de BLAISE, Bertrand Dezoteux,
Riem Em, Enong Hann, Thomas
Jaffré et Romyda Keth, Sylvain
Lim, Remissa Mak, Sereyrath
Mech, Marion Montaigne, Chear
Morn, Sopheap Pich, Éric
Raisina, Sreymao Sao, Éditions
Sipar, Éléonore Sok-Halkovich,
Philong Sovan, Daniel Spoerri,
Tian et Vincent de Wilde*

DIFFUSION SONORE

place Yves Klein, autour de
la Radio'Nat avec Beaub'FM
Limoges

De 13h à 18h, en continu :

*« Talk'nat » : entretiens avec
l'équipe et les partenaires de la
Triennale et les publics
rencontrés*

ATELIERS D'ARTS PLASTIQUES

(horaires et lieu à confirmer)

place Yves Klein,
près du Van

De 13h à 18h, en continu :
*pour le tout public, sans
inscription, durée libre*

Les partenaires de la 3^e Triennale art nOmad 2021

Avec le parrainage du ministère de la Culture



Pour en savoir + et suivre la 3^e Triennale art nOmad 2021, rendez-vous sur :

<https://triennaleartnomad.wordpress.com/>

<https://www.facebook.com/triennaleartnomad/>

<https://www.instagram.com/triennaleartnomad/>

Et pour en savoir + sur art nOmad, rendez-vous sur :

<http://artnomadaufildesjours.blogspot.com/>

art nOmad

dispositif d'art contemporain sans murs

contacts : Clorinde Coranotto (directrice artistique) & Aurélie Verlhac (assistante)

adresse : Mairie – 2, place Champ-de-Foire - 87160 Arnac-la-Poste

téléphone : +33 (0)5 55 76 27 34 // +33 (0)6 32 82 36 26

courriel : art-nomad@orange.fr